

1931

年

第

卷

91

第

103

期

故宮週刊

易培基



唐 尉遲恭 (南薰殿歷代名臣像之一)



劇本選錄 (續)

千里駒

(小生上唱)

〔引〕才名振聲、荷趨庭訓、閱閱門楣何足論、功名相由命、嚴親勤勞政、登山涉水離故鄉、把入子心坎、(旦)少負才華浪得名、家傳清白荷親恩、旅店寂寞家鄉遠、客路風霜魂悲驚、志未展、孝當成、鬱鬱窮途驛郊庭、功名未遂付相嘲、中省無語且暫停、小生姓劉名廷鶴、字玉依、乃維揚人也、少諱劉俊、官拜吏部尚書、母親王氏、誥封一品夫人、不幸早逝、小生年已二十、尚未結秦晉之好、學賦三冬、未遂功名、但我爹爹官居言路、秉性忠直、近聞奸人弄權、我父豈能容行、必然作對屏除、倘或不測、身家難保、為此將家計托付蒼頭、我同院子趕赴京師 朝夕相依、二則早晚勸解、院子那裏、(末上)來了、一路有花便有酒、一程分作兩程行、公子、行囊俱齊備了、(小生)院子我因進京性急、你的馬再趕不上、如何是好、(末)自有、來呀、公子騎的乃外國進貢來的千里駒、名曰驪驕馬、小人的凡馬、如何趕得上、(小生)自話雖如此、愈加鞭趕行、(末)這個自然吓、店主人、錢已會過、我們去了、(內白)有慢、(末)豈敢、(小生)帶馬、(末)公子請上馬、(小生)和風暖送人行、飛花驪馬蹏蹏輕、(下)

(未完)

鼎

大

周



宋 汪 應 辰 書 (宋人法書之二)

東坡首拜被

卷早上

此江安少傳江中，期集明日老飲辦復再展
昨見 許公執云須待中廟畢工方可期集及見
梁帥乃云中廟畢工後在後月初同局中仿物不
決不可作其期空面重

汪公理會方札

閱過乃宜處相其再

不東學士文

清 王 原 祁 山 水 畫 冊 之 三 (小傳詳前)

傲倪高士

麓居和



汪應辰，玉山人，初名洋，字聖錫，紹興進士第一，初爲秘書省正字，時秦檜主和議，應辰上疏力言因循無備，上下相蒙之可畏，忤檜意，出通判建州，檜死，始還朝，累官吏部尚書剛方正直，敢言不避，中貴多側目，以端明殿學士出知平江府，連貶秩，遂致仕不起，應辰少從呂居仁胡安國遊，精於義理，好質樂善，殆出天性，卒諡文定，學者稱玉山先生，有文定集。

本 (本市) 每期五分 十期五角
△本刊雙十號
以唐虞湯武聖十志圖及宋人風水二十景附
掌故叢編前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

圖 旅 行 寬 范 宋

(前詳傳小)



此畫乃宋時所繪，其筆墨雄健，山川壯麗，實為中國山水畫之傑作也。畫中可見遠山近水，林木蒼翠，人物點綴，意境深遠。

繪事雜錄 (續)

雙妹由筆

南豐殿西狹頰，謂所畫龍鹿、承露人、嘉禾連理之木、漢畫始見於今、邵公濟謂漢李翁王稚子高貴方墓碑、刻山林人物、乃知顧愷之、陸探微、宗處士輩、尙有其遺法、至吳道玄、絕藝入神、然始用巧思、而古意少減矣、今於盤洲所集雜圖見之、山水中、凡畫遠山峯青色露天、一切上瀉下淡、此何理也、因極意觀審、久驗其不然、上下濃淡須一色乃得、但爲雲所掩隔腰脚者、則變換耳、前人未嘗言及、

松潘圖畫景狀經大小性松坪黑水土百戶所管各寨番民服制頭留髮簪涼帽穿襪披著布履多有習漢人衣冠者性淳良知禮法以耕種爲生

一之圖俗風民番屬鎮潘松清



二之圖俗風民番屬鎮潘松清



大小性松坪各寨番婦服飾盤面包花布手巾帶大耳環穿繡縐裙長衣束毛帶著皮鞋勁褲作習紡織

扇 竹 墨 新 祚 周 明



印私渡孫



紐 龜

印私寶孫



賽作當寶紐龜

、印心彌沙梅州湖文得竹墨、蹟名多藏所、郎部戶爲仕、士進王丁正崇、饒金居儒、人州貴、新又字、新祚周

目

三十期以上九折
十期以上八折

六

例封面繪于印畫馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折

定價
郵費
毛連郵費五角

目收郵票現款一井
目價格函索即寄

元每六冊十一元每十二冊
二十二元

作畫如詩文、少不檢點便有疵繆、如王摩詰雪中芭蕉、雖闕廣有之、然右丞圖中極寒之地、豈容有此耶、畫昭君而有帷帽、畫二疎而有芒屨、畫陶母截髮而手戴金釧、畫漢祖過沛而有僧、畫關牛而尾舉、畫飛鷹而頭足俱展、畫擲毬呼六而張口、皆為讀者指摘、終為白玉之瑕、

張僧繇畫龍點睛、便破壁飛去、顧光寶畫獅子、能為陸敬治祟、口血淋漓、楊子華畫馬夜聞蹄聲、韓幹畫馬、鬼乘之以請醫、吳道子畫鐘、踏破僧房家具、李伯時畫天廐滿川花、放筆而馬死、蓋其精魂皆被筆端取去、此皆理之所無、抑恐譽者過當、觀黃峯衛畫藝畫之言可知也、至若畫鷹鶴而鳥雀不入、畫雉兔而野鹿來攫、則有之矣、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

景山東麓明思宗殉國處



此事既發動同人之一致為所激、自屬無疑、而訪分兩頭、京平各居其一、吾記乃不得不分別參、

在馬斯南路閱報、見經亨頤題議廢除故宮博物院拍賣古物、擬即往江灣討論抵抗辦法、

二十九日、早往江灣、易先生病仍未癒、討論故宮事頗久、飯後為古物保管委員會草上政治會議呈文、駁經提案、予自前病、今尚未癒、伏案作書、頭暈不堪、勉成數節、易先生并電報平議君、招待介石煥章諸先生時、詳述故宮不可廢之理由、

三十日、飯後仍草呈文、約二千餘字、函請易先生、寄閱呈稿、並述其北上、

七月初一日、與易先生商妥對經案請議廢除先生等設法遷延、醫言易先生病須入醫院、最近不甚出席中央政治會議也、夜半回京、

初二日、早抄錄呈文、晚間謁譚先生、將呈文面交、並長談討論辦法、

初三日、早往內政部見薛子良、告以故宮事、彼亦以遷延為然、往張子珉處、則往滬未回、晚間謁蔡子民先生、對於故宮辦法亦同意、

初四日、早中政會開會、經案未提出、

(未完)

本院鍾粹宮後殿陳列室現陳扇面冊頁目錄 二十年六月

- 調二二八之9周臣人物小景一頁 調二二八之6周臣山水一頁 調二二八之1周臣山水一頁 調二二八之10周臣山水一頁 調二二八之20周臣山水一頁 調二二八之2沈周雲芝一頁 調二二八之6沈周行書一頁 調二二八之16沈周允明行書一頁 調二二八之5沈周允明行書一頁 調二二八之13張璪墨竹一頁 調二二八之26之14唐寅人物小景一頁 調二二八之4唐寅行書一頁 調二二八之22唐寅墨竹一頁 調二二八之50之13唐寅山水一頁 調二二八之2唐寅花卉一頁 調二二八之4仇英山水人物一頁 調二二八之26之19仇英山水一頁 調二二八之21仇英山水一頁 調二二八之19仇英山水一頁 調二二八之3之4仇英人物小景一頁 調二二八之9王龍行書一頁 調二二八之5文徵明山水一頁 調二二八之17文徵明蘭草一頁 調二二八之9文徵明花鳥一頁 調二二八之8文徵明山水一頁 調二二八之36之1文徵明松島一頁 調二二八之39文徵明蘭花一頁 調二二八之8文徵明山水一頁 調二二八之50之15文徵明花鳥一頁 調二二八之1文徵明山水一頁 調二二八之1文徵明花卉一頁 調二二八之3文徵明行書一頁 調二二八之12文徵明行書一頁 調二二八之2文徵明行書一頁 調二二八之26之1文徵明行書一頁 調二二八之10文徵明行書一頁 調二二八之11文徵明行書一頁 調二二八之50之14文徵明行書一頁 調二二八之10文徵明行書一頁 調二二八之11文徵明行書一頁 調二二八之26之15文徵明小景一頁 調二二八之1文徵明花卉一頁 調二二八之2文徵明山水一頁 調二二八之18之15文徵明山水一頁 調二二八之12文徵明山水一頁 調二二八之10文徵明山水一頁 調二二八之16文徵明山水一頁 調二二八之33文徵明小景一頁 調二二八之13項元汴墨竹一頁 調二二八之3之16項元汴墨竹一頁 調二二八之3之17項元汴墨竹一頁 調二二八之3之24項元汴墨竹一頁 調二二八之12盛茂燾人物小景一頁 調二二八之6盛茂燾燾竹石一頁 調二二八之18盛茂燾燾山水一頁 調二二八之35之10李士達人物一頁 調二二八之30楊明時山水一頁 調二二八之18孫枝山水一頁 調二二八之26之4謝時臣人物一頁 調二二八之36之4孫克弘竹梅一頁 調二二八之12孫克弘花卉一頁 調二二八之17之3孫克弘花卉一頁 調二二八之16七三五之21孫克弘山水一頁 調二二八之5陳淳花卉一頁 調二二八之50之7陳淳畫梅一頁 調二二八之50之20陳淳湖石一頁 調二二八之8陳淳山水一頁 調二二八之50之8陳淳行書一頁 調二二八之3之7周之冕竹石一頁 調二二八之14周之冕梅花一頁 調二二八之24周之冕花卉一頁 調二二八之5周之冕花卉一頁 調二二八之9周之冕花鳥一頁 調二二八之9王穀祥梅竹一頁 調二二八之20王穀祥蘭花一頁 調二二八之7王穀祥花卉一頁 調二二八之23陳燦山水一頁 調二二八之1陳燦山水一頁 調二二八之15錢賓漁墨圖一頁 調二二八之26錢賓漁人物小景一頁 調二二八之3丁雲鵬山水一頁 調二二八之11丁雲鵬仿米雲山一頁 調二二八之3之6錢賓漁山水一頁 調二二八之11錢賓漁山水一頁 調二二八之18周天球蘭花一頁 調二二八之17周天球行書一頁 調二二八之3之14陳樸山水一頁 調二二八之14陳樸山水一頁

(未完)

故宮週刊第一合訂本再版預約

故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求再版者甚多但為供求相應起見用特啓諸君欲購者請先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔 第一輯

彙集前清軍機處存檔同硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆正統諸帝上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角